PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

ACTA DE REUNIÓN

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 10 de 2017

Fecha: 09/06/2021	**Acta No:**	**Hora Inicio: 8:00 AM**	**Hora Fin: 9:30 AM**
Tema: REUNIÓN CON FORMADORES DEL TALLER DE FUNDAMENTACIÓN GRUPO BASE NOCHE COHORTE I			
Responsable: Deny Agudelo		**Elaborado por: Rubén Darío Ladino Arboleda**	
Proceso / Subproceso / Actividad: Área de Teatro			
Lugar: Vídeoconferencia – Google Meet			

AGENDA		
	1.	**APERTURA DE LA REUNIÓN**
	2.	**EXPOSICIÓN DE TEMAS**
	3.	**INTERVENCIÓN COORDINADORA DEL ÁREA**
	4.	**INTERVENCIÓN FORMADORES DEL TALLER**
	5.	**CONCLUSIONES**
	6.	**CIERRE DE LA REUNIÓN**
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
	11.	
	12.	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se da apertura a la reunión siendo las 8:00 AM. del miércoles 9 de junio de 2.021. Se encuentran los formadores del Taller de Fundamentación Grupo Base Noche Cohorte I, Andrea Marín, Flor Angely Toro, Vanessa Duarte, Daniel Eduardo Palma y Rubén Darío Ladino Arboleda; la coordinadora del área, Deny Agudelo.
Inicia la intervención Deny, quien expone los puntos a tratar en la reunión.
-Horarios alternancia y cambio de horario presencial.
-Trabajo de montaje .
-Estudiante que no estará en el montaje. Juan Camilo Valencia Quejuan.
-Puntualizar los temas tratados con el grupo de estudiantes.

Se exponen los cambios en los horarios de ingreso y salida en las jornadas presenciales. Se ingresará a las 6:00 pm y se abandonará el teatro siendo las 8:30 pm, por temas de seguridad y desplazamiento. Deny manifiesta su preocupación respecto al proceso de montaje de la obra de teatro del grupo, solicita una celeridad con el texto para poder cumplir con los tiempos pactados. Pide que se expongan los avances desde todas las asignaturas.

Fecha: 09/06/2021	Acta No:	Hora Inicio: 8:00 AM	Hora Fin: 9:30 AM

Tema: REUNIÓN CON FORMADORES DEL TALLER DE FUNDAMENTACIÓN GRUPO BASE NOCHE COHORTE I

La formadora Andrea Marín expresa su preocupación respecto a la construcción de la dramaturgia, siente que no están claros algunos aspectos esenciales de la historia para poder centrarse en la construcción de los textos, además, siente que los integrantes del grupo no están en condiciones aún de producir dramaturgia, se hacen acercamientos, pero no es lo ideal para el acto en construcción. Solicita que se genere una comisión de dramaturgia, en la cual los estudiantes más aventajados y dispuestos sean quienes aporten a la construcción dramatúrgica del acto.

Deny manifiesta que existe también una preocupación en cuanto a la necesidad presupuestal del proyecto, a lo cual, el formador Rubén Darío Ladino hace la exposición del mismo, el cronograma de trabajo y el Excel con las respectivas necesidades presupuestales. Aprovecha también para solicitar participación en las clases de dramaturgia, como apoyo a la construcción del texto, como director del montaje.

La formadora Andrea Marín propone la extracción de textos de otras dramaturgias, lo cual le daría un carácter intertextual a nuestra obra, lo cual nos daría cierto grado de practicidad, dramaturgias que se ajusten a los planteamientos de la obra. El director del montaje aprueba dicha opción, en vista del incipiente ejercicio escritural en el cual se encuentran los estudiantes del Taller.

El formador Daniel Alzate expresa su preocupación con la premura del tiempo, siente que es poco tiempo para lograr escribir la dramaturgia. Ante esto, el director del montaje solicita sugerir ante Promoción Cultural, la posibilidad de presentar la obra a fin de año, y no en Fiestas de la Cosecha. Daniel sugiere pensar qué acuñar en las asignaturas, desde su asignatura está trabajando la exploración desde Bertol Bretch, lo cual se aprueba como fundamento para la actuacipon y algunas situaciones que se desarrollen en el acto vivo.

La formadora Vanessa Duarte pide aunar esfuerzos desde las asignaturas para lograr que el montaje llegue a buen término en los tiempos planeados. El director sugiere que se realicen desde todas las asignaturas los enfoques pertinentes direccionados hacia el proceso de montaje.

La formadora Flor Angely Toro, expone el trabajo que viene realizando con los estudiantes, en cuanto a la construcción del perfil psicológico de los personajes, sugiere que se mejore la comunicación desde todas las asignaturas para que todos estemos alineados.

Se comunica que Paula Andrea Serna y Sebastián Durango viajarán dos semanas a Bogotá, durante el mes de julio, por lo cual extienden desde ya sus excusas de inasistencia a las sesiones de clase por dichas fechas.

Se determina que cuando se conozca previamente que habrá manifestaciones se cancela la clase presencial y se debe realizar virtual.

El formador Daniel Alzate sugiere pensar en el proceso de los muchachos y generar los contenidos de manera más detallada y completa.

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

ACTA DE REUNIÓN

Fecha: 09/06/2021	Acta No:	Hora Inicio: 8:00 AM	Hora Fin: 9:30 AM

Versión: 01 Fecha de Vigencia: Mayo 10 de 2017

Tema: REUNIÓN CON FORMADORES DEL TALLER DE FUNDAMENTACIÓN GRUPO BASE NOCHE COHORTE I

Se pone en común el caso del estudiante Juan Camilo Valencia Quejuán, quien está a punto de concluir su proceso de formación en teatro en el mes de junio, por lo cual, se encuentra en asesoría de proyecto de grado con el formador Héctor Fabio Ramírez Orozco.

Conclusiones:

En vista de estos hechos, la coordinadora del área, Deny Agudelo, preguntará ante la oficina de Promoción Cultural si es posible nuestra propuesta de presentar la obra en fin de año, y no en Fiestas de la Cosecha.

Se ha determinado que los formadores realizarán de manera transversal los contenidos de sus asignaturas orientadas al montaje.

Se da por terminada la reunión, siendo las 9:30 am.

ALCALDÍA DE PEREIRA

No.	COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO	SEGUIMIENTO Ejecutado Si/No	
				SI	NO
1	Sugerir nueva fecha de estreno ante la oficina de Promoción cultural	Deny Agudelo	9/06/2021	X	
2	Ajuste del cronograma de trabajo	Rubén Darío Ladino A.	15/06/2021		
3	Ajuste de la propuesta de montaje	Rubén Darío Ladino A.	15/06/2021		
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Tema: REUNIÓN CON FORMADORES DEL TALLER DE FUNDAMENTACIÓN GRUPO BASE NOCHE COHORTE I		**Fecha: 09/06/2021**			**Acta No:**	
	NOMBRE	**PROCESO O ENTIDAD**	**CARGO**	**TELÉFONO OFICINA/ CELULAR**	**CORREO ELECTRÓNICO**	**FIRMA**
1	Deny Agudelo Marín	S.C.P	Coordinadora	3113101306	denyteatro@gmail.com	
2	Flor Angely Toro	S.C.P	Formadora	3206785626	florangelytoro427@hotmail.com	
3	Andrea Marín Arcila	S.C.P	Formadora	3152678576	andreamarinarcila@gmail.com	
4	Daniel Eduardo Alzate Palma	S.C.P	Formador	3172353876	direccionartisticacazaretazos@gmail.com	
5	Rubén Darío Ladino	S.C.P	Formador	3015623219	darren.arb@gmail.com	
6	Vanessa DuarteMesa	S.C.P	Formadora	3008160573	vanessaduartemesa@gmail.com	
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						